Guía de lectura de *Tempus Fugit,* de Javier Ruescas.

Vocabulario:

Los números entre paréntesis se corresponden con las páginas de la edición de Alfaguara, 2010.

Aseverar (11), enclenque (12), elucubrar (13), enmendar (14), instigar (15), contrincante (16), sigilo (16), claustrofobia (16), contusión (17), reverberar(18), clemencia, (19), predecible (19), disuadir (20), utopía (25), perenne (25), cerciorarse (26), reparar (26), esporádico (26), artilugio (28), apelativo (28), desvencijado (28), delimitar (29), sufragar (31), pesquisa (32), atisbar (33), estrafalario (34), nimio (39), relegar (49), alicaído (52), obviar (58), sopesar (56), hacer caso omiso (59), ralo (64), denotar (64), solventar (66), fallido (66), diligencia (66), polizón (67), irrelevante (67), trance (74), fehaciente (79), colisión (81), obsoleto (81), tedioso (82), euforia (84), infructuoso (85), destartalado (87), escrutar (87), emblemático (91), irse al traste (94), acólito (94), añoranza (98), aminorar (103), ralentizar (106), sibilino (106), enarbolar (107), agónico (108), inerte (109), voz discordante (110), imperturbable (112), exultante (112), implícito (113), torvo (115), inaudito (122), fraudulento (124), drásticamente (125), coetáneo (127), parsimonia (127), mirar de soslayo (128), conminar (132), arreciar (133), espetar (133), asolar (133), resollar (140), yermo (145), exacerbadamente (146), incriminatorio, incriminar (148), convencionalismo (150), indulgente (157), volatilizarse (163), inhibir (165), quedamente (168), efímero (173), incipiente (176), alardear (177), invulnerable (181), descabellado (185), irradiar (197), proferir (198), subestimar (199), infligir (199), finiquitar (205), conmocionar (209), guarecerse (216), sobrecogido (218), comitiva (222), letanía (237), proscrito (240), quimera (242), deparar (245).

Preguntas:

Al comienzo del primer capítulo aparece esta cita de Albert Einstein *"No pienso nunca en el futuro porque llega muy pronto.",* ¿qué relación tiene con lo que ocurre en el capítulo?

¿Qué es un protovidente?

¿Quién es la Pitonisa?

¿Qué ocurre cuando aparece Kleid en la novela?

¿Por qué siempre aparece en las maravisiones un recuadro con la información metereológica?

¿Quién es Omega?

¿Por qué la llaman "la friki" a Hanna?

¿Qué es Tempus Fugit? ¿Por qué ha llegado a ser tan importante?

¿Por qué Hanna tiene una opinión tan negativa de la celebración del aniversario de Tempus Fugit?

¿Cuál es el posible futuro de Sarah Gianni?

¿Quién es Sam?

¿Cómo consiguen entenderse Hanna y Pablo?

¿Qué les contaban a los protovidentes cuando les reclutaban?

¿Qué es el proyecto Brújula de Grietas?

¿Qué es la Esencia Final?

¿Cómo pueden ver los protovidentes los cambios?

¿Por qué el profesor Mellier siempre le dice a Hanna que no deje de utilizar su bicicleta?

¿Por qué el dueño de Tempus Fugit rechaza al huérfano de tres años?

¿Para qué le sirven los anillos a Belkin Mapplethorpe?

¿Qué le ocurre a Pablo cuando abandona solo la casa de Hanna?

¿Qué son las Reservas del Dodo?

¿Qué ocurre en la Reserva del Dodo?
¿Por qué Hanna tiene tanto miedo a la lluvia?
¿Qué ocurre cuando Pablo y Hanna vuelven a casa después de la visita al zoológico?
¿Por qué se asusta Pablo a ver a Tía Mo?
¿Por qué comienza Hanna a investigar sobre la Plaga?
¿Qué ocurre en el gimnasio cuando Kleid sube para tranquilizarse después de que le inyectaran la Esencia?
¿De qué conoce el profesor Gustav Mellier al propietario de Tempus Fugit?
¿Por qué el profesor Gustav Mellier abandona Tempus Fugit?
¿Por qué el profesor Gustav Mellier se ha reunido con Hannah y Pablo en el cementerio?
¿Qué ocurre en el cementerio?
¿A dónde va Kleid después de estar en el cementerio? ¿Por qué?
¿Qué le ocurre a Kleid en la zona residencial?
¿Qué consejo le da Kleid a Hannah al final de la novela?
¿Qué le dice Adán a Hannah sobre Kleid?
¿Cómo termina la novela?

Esta guía de lectura ha sido elaborada por Carlos Herrero Canencia.

Página web: **Hablando de todo un mucho.**

Twitter: **https://twitter.com/carloscanencia1**

Facebook: **https://www.facebook.com/Hablando-de-todo-un-mucho-Pagina-web-de-Lengua-y-Literatura-239739646232642/**

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
CC BY-NC-SA