Guía de lectura de La busca, de Pío Baroja

Capítulo I

Vocabulario: cañamazo, venerable, rezongar, macilento, rimero, abismarse, imperiosamente.

La palabra pupilera viene de pupilo, que en una de sus acepciones significa: persona que se hospeda en casa particular por precio ajustado, es decir, barato. Por lo tanto, pupilera era la dueña de la casa, la patrona.

¿Qué significa "madrugador impenitente"? ¿Por qué llama a doña Casiana "una patrona impenitente"?

Capítulo II

Vocabulario: sereno (como sustantivo), chuzo, angosto, tremebundo, prodigalidad, jovialidad, indumentaria, comisionista, tenedor de libros, conciliábulo, cavilar, artesa, díscolo, exasperar, conjetura, inclemencias (del tiempo), indolente, holgazán, aminorar, efusión, algarabía, imprecación. imprecación.

Al comienzo del capítulo II el narrador gasta una broma, ¿dónde se nota?

¿Qué será el servicio de noche?

Narra la historia de Petra.

¿Cuál es la primera impresión de Manuel mientras el tren se acerca a Madrid?

¿Qué ocurre al final de la noche?

Capítulo III

Vocabulario: pulcro, huraño, abotargado, zascandil, chiscón, libidinoso, ajumarse, fruición, inasequible, odalisca, iracundo, porfiado, francachela.

¿Qué quiere decir la frase: "Entonces, doña Violante volvió a las andadas, se quedó medio ciega, y llegó a aquel estado lamentable, al cual hubiera llegado, seguramente mucho más pronto, si en el comienzo de su vida le diera el naipe por ser honrada"?

En este capítulo aparece un personaje al que solo dedica dos párrafos, la sobrina de doña Casiana. Fíjate que en esos dos párrafos , retrata la mezquindad del personaje ¿qué es lo que cuenta?

¿Qué le ha ocurrido a la nieta de doña Violante? ¿Cómo se resuelve el problema?

¿Qué quiere decir la frase "especie de proveedora de angelitos para el limbo"?

Capítulo IV

Vocabulario: terciar (en una conversación), infructuoso, alhaja, intimar, soez.

Atención, *trapisondista* no es un oficio, quiere decir que era una mujer que siempre estaba metida en peleas.

¿Por qué se marchan don Telmo y la vizcaína de casa de doña Casiana?

¿Por qué se marcha Manuel?

Segunda parte

Capítulo I

Al comienzo del capítulo, el narrador se detiene y hace un comentario irónico. En Madrid *"ni hay*

observadores,ni casas de sospechoso aspecto, ni nada.". Así que sus amigos le aconsejan que suprima los párrafos anteriores y siga con un lenguaje más chabacano.

Más adelante vuelve a hacer un comentario sarcástico, el párrafo que viene a continuación del rótulo *"A la regeneración del calzado".* ¿Entiendes a qué se refiere?

Vocabulario: presuntuoso, enjuto, imberbe, argüir, peripecia, astroso, descuidero, tremebundo, prodigalidad.

Capítulo II

Vocabulario: corrala, amenizar, abatimiento, disiparse, injuriar,

Explica esta frase según lo que se cuenta en el capítulo. "El dinero era para ellos, la mayoría de las veces, una desgracia."

Capítulo III

Vocabulario: conclave, huraño, lisiado, escuálido, avieso,

En este capítulo hablan de la Corte de los Milagros. Se refiere a una zona del París medieval (hoy desaparecida) donde habitaban mendigos, ladrones y prostitutas. El nombre se lo pusieron porque los mendigos, que de día se fingían ciegos para pedir limosna, por la noche milagrosamente recuperaban la salud. Aparece en la novela Nuestra Señora de París (la del jorobado de Notre Dame y de la gitana Esmeralda) del escritor romántico Víctor Hugo.

¿Dónde lleva Roberto a Manuel?

¿Por qué está la gente enfandada a la salida de la Doctrina?

Capítulo IV

Vocabulario: lánguido, alimaña,

¿Quién es el Bizco? Descríbelo.

Capítulo V

Vocabulario: despótico, voluble, arreciar.

¿Quién es Fany?

Capítulo VI

Vocabulario: volatinero, ecuestre

Este capítulo es un ejemplo de la técnica novelística de Baroja. Gran parte de él es la narración en 1ª persona de la vida de un personaje secundario, don Alonso.

Capítulo VII

Vocabulario: abigarrado, chalán,

Una de las palabras que sale es ambigú, un apartado en un teatro o salón de baile donde ser servían cosas de comer.

¿Por qué se van del baile Leandro y Manuel?

Capítulo VIII

Vocabulario: incauto, impertérrito, sarasa.

¿Por qué Milagros y su madre insultan a Leandro?

¿Qué ocurre en la taberna?

Capítulo IX
Vocabulario: ineludible, descastado
¿Qué ocurre al final con Leandro y Milagros?

Tercera parte
Capítulo I
Vocabulario: despótico, contrito, famélico, escanciar,
¿Qué era una casa de compromiso?
Resume la historia del tío Patas.
¿Qué es la Sociedad de los Tres?

Capítulo II
Vocabulario: recriminar, suculento, lucidez, expósito, inclusero (buscad inclusa), perorar, concurrencia, alborear,
¿Quién es el Expósito?

Capítulo III
Vocabulario: filfa
¿A quién se encuentra en el cuartel de María Cristina?

Capítulo IV
Vocabulario: deliberar
¿Cómo consigue dinero Manuel junto a Vidal y el Bizco?

Capítulo V
Vocabulario: fecundo.
¿Qué le ocurre al Bizco con Dolores la Escandalosa?

Capítulo VI
Vocabulario: (vivir con) holgura
¿Qué ocurre cuando le despiertan mientras duerme al raso?

Capítulo VII
Vocabulario: atinado, ínfimo.
¿Quién es el Carnicerín? ¿Por qué lo odia Manuel?

Capítulo VIII
Vocabulario: lance
¿Qué piensa Manuel de la corrida de toros?
¿Por qué Manuel se va de casa de Custodio?
¿Qué desea Manuel al final de la novela?

Esta guía de lectura ha sido elaborado por Carlos Herrero Canencia.
Página web: Hablando de todo un mucho.
Twitter: https://twitter.com/carloscanencia1
Facebook: https://www.facebook.com/Hablando-de-todo-un-mucho-Pagina-web-de-Lengua-y-Literatura-239739646232642/

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
CC BY-NC-SA